

ARDAILLON

THÉÂTRE

2022-2023



A Vias, nous considérons que la culture est un bien qui se partage et nous unit plutôt que de nous séparer. Pour construire cette saison, les élus et moi-même, avons donc misé sur une programmation culturelle la plus large possible s'adaptant ainsi à tous les publics et à toutes les envies.

Vecteurs d'émotions, de plaisir, les spectacles proposés vous feront rire ou pleurer, et parfois certainement pleurer de rire, d'autre fois ils vous feront chavirer de bonheur ; en tout cas, gageons que les artistes de qualité qui se produiront devant vous cette année sauront vous embarquer dans leurs univers respectifs pour un merveilleux voyage.

2

C'est toujours le théâtre de l'Ardaillon, paré de rouge et de noir, qui servira cette année encore de formidable écrin aux spectacles programmés. Outil exemplaire, salle de spectacle reconnue dans la région et même au-delà, l'Ardaillon illustre parfaitement l'adéquation entre la culture de proximité telle que nous la concevons et le souci d'exigence, notions loin d'être incompatibles.

Avec des têtes d'affiche et des artistes en devenir, du théâtre, des one man show, de la danse ou des concerts, le cocktail millésimé 2022-2023 s'annonce des plus rafraichissants.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Jordan DARTIER
Maire de Vias

Après ces deux années difficiles, nous avons tous besoin, collectivement, de moments de partage, de bonne humeur et d'évasion. Il n'y a qu'à mesurer l'engouement et la fréquentation des festivités estivales pour s'en rendre compte.

Ce programme veut répondre à cette envie de nos concitoyens, en invitant de nombreux humoristes qui égayeront les soirées de l'Ardaillon.

Elie Semoun, Elodie Poux, Sandrine Alexis et Yves Pujol signeront leur 1er passage chez nous, accompagnés de jeunes talents prometteurs du stand up français. Le charme et la poésie seront présents avec la venue de Daniel Auteuil dans un registre inhabituel pour lui, le chant. Les amateurs de nostalgie seront gâtés avec Frank Mikaël, Michèle Torr et François Feldman.

Dans un registre plus classique, la présence du chorégraphe et des danseurs de l'Opéra de Paris qui accompagneront le conservatoire de Béziers devrait marquer un temps fort de cette saison.

Pagnol, Théâtre de Boulevard, Chœurs Pyrénéens, Cover Queen, comédie musicale et la traditionnelle soirée Cabaret viendront compléter l'offre et ne devraient pas engendrer de la mélancolie parmi notre public. Bref un programme qui a l'ambition de vous divertir et vous faire oublier les aléas de la vie quotidienne.

Avec le service culturel, nous vous souhaitons une bonne saison
Théâtrale !

Jean-Luc PRADES
Adjoint au Maire Délégué à la Culture et au Patrimoine

LA SAISON EN

Programme	Date	Heure	Page
La Lyre Biterroise	Vendredi 23 septembre	21h	7
César	Vendredi 7 octobre	21h	9
David Olaizola	Samedi 5 novembre	21h	11
Élie Semoun	Dimanche 20 novembre	17h	13
Les belles-soeurs	Dimanche 27 novembre	17h	15
Yves Pujol	Vendredi 2 décembre	21h	17
Ballet	Sam. 7 et Dim. 8 janvier	15h	19
Arnaud Demanche	Vendredi 20 janvier	21h	21
Cabaret Fabuleux	Dimanche 29 janvier	16h	23
Pour le meilleur et pour le dire	Samedi 4 février	21h	25

UN COUP D'ŒIL

Programme	Date	Heure	Page
Gérémy Crédeville	Vendredi 10 février	21h	27
World of Queen	Vendredi 24 février	21h	29
Sandrine Alexi	Vendredi 10 mars	21h	31
Michèle Torr	Dimanche 26 mars	16h	33
Daniel Auteuil	Vendredi 7 avril	21h	35
Le Point Virgule	Samedi 15 avril	21h	37
Frank Michaël	Dimanche 23 avril	17h	39
François Feldman	Vendredi 12 mai	21h	41
Élodie Poux	Samedi 27 mai	21h	43



Musique

Vendredi 23 septembre
21h00

Ouverture de saison

La Lyre Biterroise

Pour fêter l'ouverture de la nouvelle saison du théâtre de l'Ardaillon, la ville de Vias vous invite à un concert gratuit.

La Lyre Biterroise est l'orchestre de Béziers fondée en 1867 et primée de différents concours. Dirigée par Victor Madrènes, la formation de plus de 60 musiciens se produit chaque année en concerts dans les plus belles scènes du Biterrois. Depuis 2018, la Lyre Biterroise redevient après 25 ans d'absence, l'orchestre officiel des arènes de Béziers.

7

Concert Gratuit



Vendredi 7 octobre
21h00

César

Après le succès de *Jofroi* avec le regretté Michel Galabru, « *La femme du boulanger* », « *La fille du puisatier* », « *Marius* », « *Naïis* » et « *Fanny* », Jean-Claude Baudracco et ses talentueux comédiens, véritables gardiens du temple du répertoire méridional, reviennent avec la création du troisième volet de la Trilogie, un autre chef-d'œuvre de Marcel Pagnol : *César*.

Vingt ans plus tard, Césariot, élevé à grands frais par le généreux Panisse, sort second de l'école Polytechnique. Après l'enterrement de Panisse, il apprend que celui-ci n'est pas son vrai père et que son géniteur est en fait Marius, le fils de César, qu'on lui décrit plus ou moins comme un renégat. Pour en avoir le cœur net, il décide de le rencontrer incognito et glane des informations auprès de son entourage à Toulon. Il découvre l'homme sensible, doux et rêveur qu'est son père, mais les affabulations de Fernand, son associé au casier judiciaire douteux, sèment à nouveau le doute dans son cœur...

Tarifs

Plein tarif : 25€

De 12 à 18 ans : 20€

- 12 ans : 15€



Musique

Samedi 5 novembre
21h00

David Olaizola et les Cames Boy's

11

David Olaizola, ardent défenseur des traditions, vous propose un nouveau tour de chant autour des valeurs qui font que la vie est belle dans nos campagnes autour de son titre phare «Ne touchez pas à nos traditions» dont le clip a déjà plus de 3.500.000 vues sur Youtube et les réseaux divers.

Ce nouveau spectacle est un esprit de partage et de convivialité où David Olaizola, les Cames Boy's, ses musiciens Fabrice Fargues au piano, Mo Lucion au violon, Jo Reguy à la guitare, tout cet ensemble, vous fera passer une soirée entre chaude ambiance, humour et émotion.

Ce nouveau spectacle, c'est se rappeler la vie d'avant pour pouvoir entrevoir l'horizon d'un avenir meilleur ancré sur les fondations de notre passé.

Tarifs

Plein tarif : 25€

De 12 à 18 ans : 20€

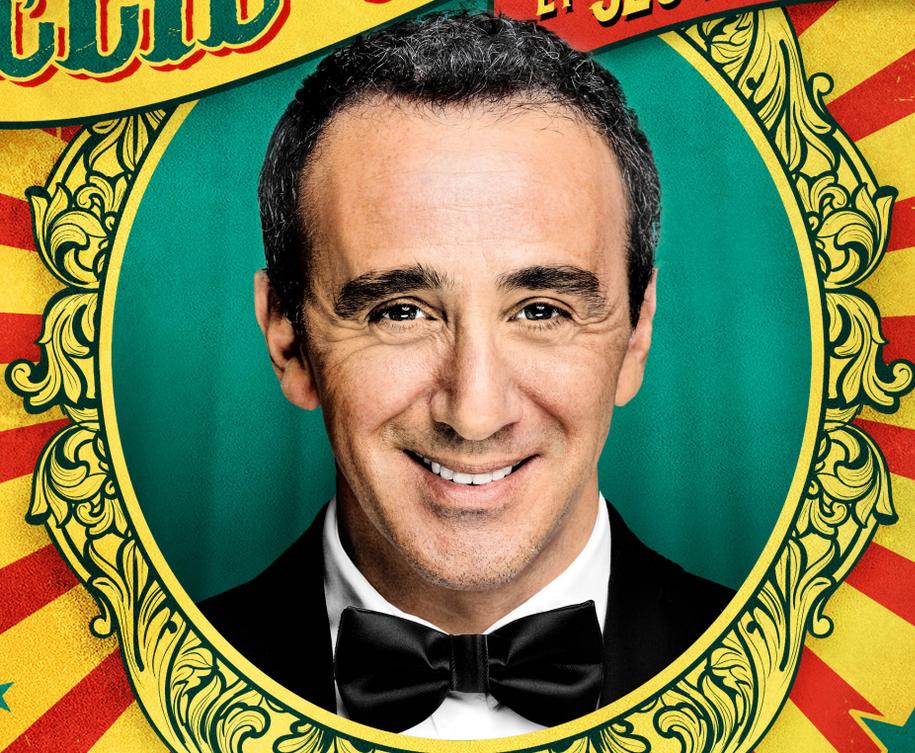
- 12 ans : 12,50€

GILBERT COULLIER PRODUCTIONS
PRESENTE

ELLIE SEMOUN

ET SES MONSTRES

12



Dimanche 20 novembre
17h00

Élie Semoun et ses monstres

Après une tournée triomphale avec son spectacle A partager, Elie Semoun revient avec son septième spectacle en solo, Elie Semoun et ses monstres.

Faire connaître Wagner et la danse des canards au public, danser une valse avec l'urne de sa mère, vous faire assister à une prise d'otage, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité...

Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Élie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, plus profonds, plus spectaculaires et surtout plus humains. Les monstres : c'est lui, c'est nous ! Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ? Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin

Tarifs

13

Plein tarif : 35€

De 12 à 18 ans : 30€

- 12 ans : 17,50€



**LA COMPAGNIE
DU JEU'DIT**

PRÉSENTE

Les Belles-Sœurs

14

UNE PIÈCE DE
ÉRIC ASSOUS

MISE EN SCÈNE PAR
FRANÇOIS ESCOBAR

Dimanche 27 novembre
17h00

Les Belles-Soeurs

Qu'est-ce qu'une belle-sœur ?

Une pièce rapportée qui doit trouver sa place dans une tribu. Là, elles sont trois et aucune ne ressemble à l'autre.

Et puis il y a le grain de sable qui va faire exploser les non-dits. Une comédie familiale et hilarante où mensonges, rivalités et adultères nous rappellent que les hommes sont (en général) plutôt lâches, et les femmes (souvent) impitoyables !

Tarifs

15

Tarif unique : 20€



Humour

Vendredi 2 décembre
21h00

Yves Pujol

Drôle, tendre et acerbe à la fois, Yves Pujol nous entraîne dans des situations comiques aussi surprenantes que familières et nous dépeint avec justesse les petits travers de la société dans laquelle nous vivons.

Yves Pujol a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision (Patrick Sebastien , Michel Drucker,...) et passe quotidiennement sur Rire et Chansons.

Le spectacle a été co-écrit avec le célèbre dessinateur de presse, Georges Wolinski.

Tarifs

17

Plein tarif : 25€

De 12 à 18 ans : 20€

- 12 ans : 12,50€

18



Samedi 7 & Dimanche 8 janvier
15h00

Ballet de l'Opéra de Paris

Samedi 7 janvier à 15h : Masterclass

Les danseurs de l'Opéra de Paris proposeront une Masterclass aux meilleurs danseurs des écoles de danse des environs lors d'un cours de danse classique, ouvert au public, où vous découvrirez les techniques d'échauffement et de travail spécifiques des danseurs. Puis, viendra un temps d'échange avec les artistes, où toutes les questions seront les bienvenues autour d'une rencontre spontanée et amicale.

—

Dimanche 8 janvier à 15h : Spectacles de Ballet

Sur une même scène les danseurs du Jeune Ballet Béziers Méditerranée et les danseurs de l'Opéra de Paris se réuniront dans un programme unique spécialement conçu pour l'occasion. En première partie « Carnaval » créé sur mesure pour le Jeune Ballet, puis les danseurs de l'Opéra de Paris interpréteront deux nouvelles créations ainsi que des fleurons du répertoire de ballet, où vous pourrez apprécier l'excellence et le raffinement de la technique classique française.

Un feu d'artifice d'1h30 d'émotions !

Tarifs

19

Masterclass (07/01/23)
Entrée gratuite

Spectacles de Ballet
(08/01/23)

Plein tarif : 25€

De 12 à 18 ans : 20€

- 12 ans : 12,50€

20

arnaud demanche

faut qu'on parle !

mise en scène papy

*"le prince de
l'humour noir,"*
VOICI

*"dextérité de l'écriture
et brio de l'interprétation,"*
LIBÉRATION

Vendredi 20 janvier
21h00

Arnaud Demanche

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où on ne peut (soit disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi.

Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct.

Il est vraiment temps de se reparler !

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

Tarifs

21

Tarif unique : 20€



Cabaret

Dimanche 29 janvier
16h00

Cabaret Fabuleux

Suite au succès de « De Paris à Vegas » en 2022, la compagnie Stella Showtime est heureuse de vous présenter son nouveau spectacle :

Fabuleux !

Redécouvrez les origines du cabaret des années 20 à nos jours. Plongez au cœur d'un hommage aux artistes des années folles, à Charles Chaplin et la grande époque.

Une heure trente de plaisir visuel !

Tarifs

23

Gradins : 20€

Tables : 25€



Théâtre
Samedi 4 février
21h00

Pour le meilleur et pour le dire

Cette pièce est une histoire de rencontres. Une rencontre entre les 2 auteurs. Elle, psychologue et coach. Lui, auteur de théâtre et coach en communication. Et une conviction commune : prendre la parole, c'est prendre sa place.

Dès lors, est née l'envie d'écrire sur le non-dit et sur la difficulté de communiquer surtout quand l'émotion est à fleur de peau. Une rencontre avec la psychanalyse à travers un hommage à Elsa Cayat, victime de l'attentat de Charlie qui se trouvait être la psy de David Basant. Une rencontre avec des comédiens choisis pour leur capacité à transmettre l'émotion. Autour d'eux, l'écriture a démarré par un travail en résidence au Théâtre du Blanc Mesnil. Le principe retenu a été celui d'une écriture « au plateau » à travers des improvisations qui partent du script des scènes écrites par les auteurs.

25

Tarifs

Plein tarif : 20€

De 12 à 18 ans : 15€

- 12 ans : 10€



Gérémy Crédeville

Et si réussir, c'était échouer ?

Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné.

Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant. En apparence, Gérémy Crédeville est un jeune homme à qui tout réussit.

« En apparence seulement... Il ne frôle jamais la catastrophe, il est en plein dedans ! Heureusement, les mésaventures font toujours de bonnes histoires à raconter. »

Après avoir conquis le public avec son précédent spectacle ou dernièrement lors de son passage dans l'émission « Danse avec les Stars », l'humoriste Lillois revient sur scène. Absurde, un peu trash mais toujours élégant, « Enfin », son dernier one-man-show, se veut une ode à l'échec, en réaction aux innombrables livres de développement personnel publiés, qu'il résume ainsi par l'absurde : « Et si réussir c'était échouer ? »

Tarifs

27

Tarif unique : 25€



Musique

Vendredi 24 février
21h00

The World of Queen

Formant bien plus qu'un groupe de reprises, Frédéric Caramia et ses musiciens rendent un hommage vibrant à une idole du rock.

Ces 5 jeunes talents font revivre des instants magiques de l'histoire de la musique «live», avec une approche artistique qui leur est propre, véhiculant et prolongeant l'esprit de Queen. CoverQueen met un point d'honneur à demeurer le plus fidèle possible à son modèle et, en fermant les yeux, on se prend parfois à reconnaître les envolées lyriques de Freddie Mercury au travers des performances vocales de Fred Caramia.

L'ombre de Freddie Mercury plane toujours sur les scènes avec CoverQueen et le «show» n'est pas près de s'arrêter...

Tarifs

29

Tarif unique : 30€



Humour

Vendredi 10 mars
21h00

Sandrine Alexi

« Flingue l'actu »

31

À l'heure de la parité, Sandrine Alexi va encore plus loin : elle nous propose un spectacle 100% féminin. L'imitatrice aux 100 voix flingue l'actualité avec l'impertinence et l'insolence qu'on lui connaît.

Au travers des voix mais aussi des manières et des expressions de nos femmes politiques, chanteuses, journalistes, animatrices, actrices, Sandrine Alexi, entourée d'une nouvelle équipe d'auteurs va, dans ce nouveau spectacle, faire un tour de l'actu sans concession.

A l'époque du politiquement correct, venez rire le temps d'une soirée avec Sandrine Alexi qui, avec tendresse, n'épargnera rien ni personne !

Tarifs

Tarif unique : 30€



Dimanche 26 mars
16h00

Michèle Torr

Michèle Torr chante l'amour, la passion, le don de soi. Sa voix caressante et puissante, aux accents veloutés, émane des tréfonds de son être. Cette artiste hors du commun offre un spectacle d'une grâce et d'une pureté rares, riche de toutes les émotions.

Avec sa présence, son talent, ses magistrales interprétations a cappella, sa voix claire, éclatante, avec ce rien de modulations rauques qui apportent une sensualité douce et prenante, elle a conquis tous les publics.

Aujourd'hui, c'est accompagnée de ses musiciens en acoustique que cette grande artiste a décidé de retrouver son public lors d'une grande tournée nationale pour ses 50 ans de chansons. Elle reprendra ses plus grands tubes : Emmène-moi danser ce soir, Je m'appelle Michèle, Une petite Française, J'en appelle à la tendresse, Lui, Une vague bleue et, bien sûr, les nouveaux titres de son nouvel album Je vais bien.

Tarifs

33

Plein tarif : 30€

De 12 à 18 ans : 25€

- 12 ans : 15€



Musique

Vendredi 7 avril
21h00

Daniel Auteuil en concert

Inutile de vous présenter le comédien.

Mais en revanche, il va falloir découvrir le chanteur et le musicien qui, en concert, présente l'oeuvre du poète Paul-Jean Toulet.

Un spectacle musical intitulé Déjeuner en l'air et mis en scène par Gaëtan Roussel.

35

Tarifs

Plein tarif : 40€

De 12 à 18 ans : 35€

- 12 ans : 20€

LE POINT VIRGULE

FAIT SA

TOURNÉE

COORDINATION ARTISTIQUE ANTOINETTE COLIN

36

DÉCOUVREZ
3 HUMORISTES
3 UNIVERS

POUR UNE SOIRÉE UNIQUE, CHEZ VOUS !

LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'HUMORISTES

Humour
Samedi 15 avril
21h00

Le Point Virgule fait sa tournée

La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses Coups de Cœurs, les actuels et futurs grands de l'humour.

Après « le Point Virgule fait l'Olympia », grand défi que nous relevons maintenant depuis 11 ans, l'idée de partir en tournée est venue assez simplement. La mise en place de plateau Point Virgule existe depuis près de 10 ans, puisqu'à la demande, nous organisons ponctuellement des soirées « carte blanche au point virgule » qui ont toujours rencontré un vif succès.

Aujourd'hui, fort de notre expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau « le Point Virgule fait sa tournée » ne manquera pas de vous surprendre. Le Point Virgule est une ruche où bon nombre d'artistes échangent et travaillent étroitement. Aussi nous avons « à la maison » l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique !

Faites nous confiance, l'humour et le talent c'est ce qui fait le succès du Point Virgule depuis plus de 40 ans !

Tarifs

37

Plein tarif : 25€

De 12 à 18 ans : 20€

- 12 ans : 12,50€



Frank Michaël

Pour Frank, l'aventure commence en 1974, avec l'enregistrement d'un premier disque « Je ne peux vivre sans toi ». Pour la consécration, il lui faut attendre 1976 et la sortie de son troisième 45 tours « Dites-lui que je l'aime ». Dès lors, Frank Michaël tisse sa toile.

Tout doucement, sans faire de bruit... Et à l'écart des circuits traditionnels qu'empruntent la plupart des stars des hit-parades. Son auditoire, il le conquiert « sur le terrain », en multipliant les galas et en misant sur le bouche à oreille. Au programme de son récital : des chansons d'amour, des chansons de charme, des chansons populaires.

Des « je t'aime », il en a fait son thème et il assume sans complexe. « Parce qu'on est jamais décalé, dit-il, si l'on est sincère... ». D'ailleurs, il fait mouche ! En témoigne un palmarès à faire pâlir les prétendants au « Top 50 » : 25 ans de carrière et 10 millions d'albums écoulés dans tout un chapelet de pays, de la Belgique à l'Italie en passant par le Canada et même le Japon ! Le public répond présent !

Tarifs

39

Plein tarif : 40€

De 12 à 18 ans : 35€

- 12 ans : 20€



Musique

Vendredi 12 mai
21h00

François Feldman

François Feldman fait son retour dans la chanson et sur le devant de la scène !

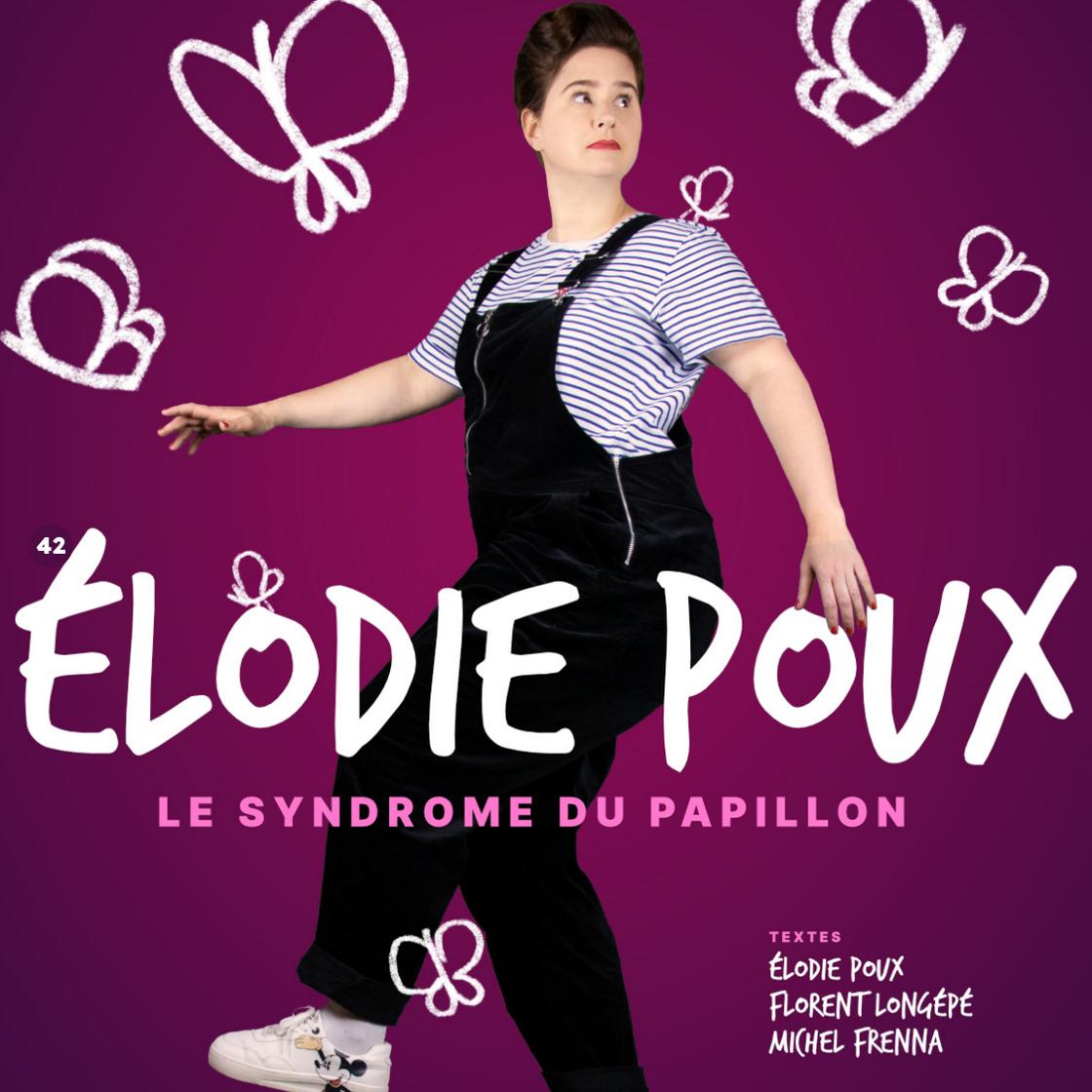
Tarifs

41

Plein tarif : 30€

De 12 à 18 ans : 25€

- 12 ans : 15€



42

ÉLODIE POUX

LE SYNDROME DU PAPILLON

TEXTES

ÉLODIE POUX
FLORENT LONGÉPÉ
MICHEL FRENNA

Musique

Samedi 27 mai
21h00

Élodie Poux

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ?

A cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle !

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur !

Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...

Tarifs

43

Tarif unique : 30€

Mais aussi...



Repas des aînés

44

Gala de l'école de
musique municipale





Vias Danse

Travail en collaboration avec les écoles de Vias

(Cinés-écoles et spectacle de Noël)



Offrez L'ARDAILLON

THÉÂTRE

47

**Partagez votre goût pour le théâtre en offrant
des places de spectacles !**

Émotions fortes, sorties en famille, grands classiques ou surprises d'aujourd'hui, il n'y a plus qu'à choisir !

Vous avez déjà repéré un spectacle à offrir ?

Par téléphone ou directement au guichet, les lutins de la billetterie seront ravis de s'occuper de vos commandes.

Précisez-nous si vous souhaitez notre pochette cadeau.

Tarifs

Les tarifs sont indiqués en page de droite pour chaque spectacle.

Des réductions sont applicables pour les jeunes de 12 à 18 ans, pour les enfants de moins de 12 ans, les personnes en situation de handicap, les personnes à la recherche d'un emploi et les intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif d'identité et de situation).

Vous êtes en situation de handicap, prenez contact au 06.47.01.89.06.

Informations salle : fauteuils en zone gradin et chaises en zone parterre.

La carte spectacle Ardaillon

48



4 spectacles achetés = le 5ème offert
(sur présentation de la Carte Spectacles Ardaillon
+ d'un justificatif d'identité)

La carte Spectacles Ardaillon est personnelle et nominative.

La carte Spectacles est-elle payante ?

Non, comme l'année dernière, elle est entièrement gratuite !

Où se la procurer ?

Rien de plus simple : RDV à la Billetterie du Théâtre de l'Ardaillon avec votre pièce d'identité.

Partenaires

Le Théâtre de l'Ardaillon est partenaire avec le Pass Culture et le COS34 Languedoc-Roussillon.

Location des places



Sur place
Théâtre de l'Ardaillon
41, avenue de Béziers
34450 Vias

Le lundi, mercredi et jeudi de 9h à 12h et de 13h à 17h

Le mardi et le vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h

Les samedis et dimanches de représentations 2h avant le spectacle.

La billetterie sera fermée les lundis après-midi suivant un week-end de spectacle.

Par téléphone au : **06 47 01 89 06**

Par e-mail à : **billetteriespectacle@ville-vias.fr**

Modes de règlement acceptés :

Carte bancaire

Espèces

Chèque (ordre : 'Divers Spectacles Vias')

49

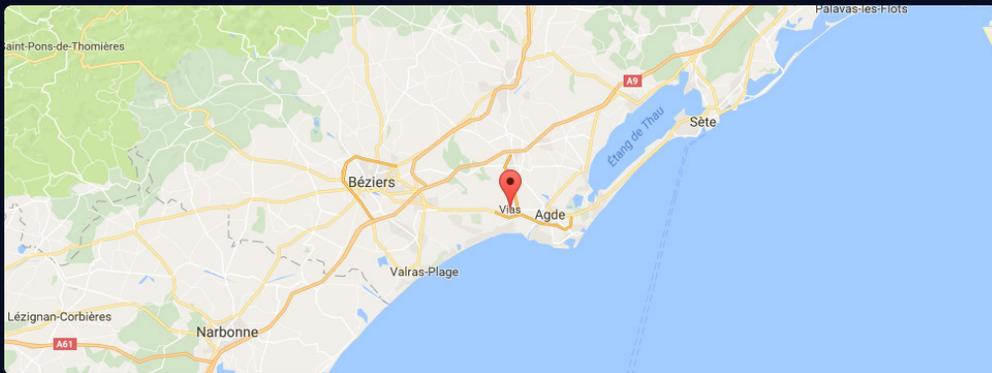
Sur internet et via les réseaux de distribution



ticketmaster®

Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - Intermarché

Auchan - Carrefour - Cultura
Cora - Leclerc



Comment venir ?

50 Vias se situe à 5km d'Agde, 20km de Béziers et 60km de Montpellier

Pour se rendre à Vias :

• Par la route

Autoroute A9, sortie n°34 « Agde », puis suivre Vias

Autoroute A75, sortie n°60 « Agde, A9 », puis suivre Vias

• Par le train

Gare Agde TER ou TGV.

La gare d'Agde se situe à 5km de Vias

• Par l'avion

Aéroport Béziers – Cap d'Agde

L'aéroport se situe à 9km de Vias

Coordonnées GPS du Théâtre de l'Ardailon

Latitude : 43°18'45.1»N / Longitude : 3°24'32.1»E



Théâtre de l'Ardillon - Programmation 2022-2023

Brochure annuelle éditée par la Ville de Vias
Place des Arènes - 34450 Vias - 04 67 21 21 42

Directeur de la publication

Jordan Dartier, Maire de Vias.

Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine

Jean-Luc Prades

Directeur du Service Culturel et du Théâtre de l'Ardillon

Florent Causse

51

Rédaction

Service Communication - Vias Méditerranée / Productions

Conception graphique

Jonathan Fabre

Photos et illustrations

Sociétés de production respectives
Service Communication - Vias Méditerranée

Impression

Imp'Act Imprimerie - Tirage 4000 exemplaires



Théâtre de l'Ardillon

41, avenue de Béziers - 34450 Vias

06 47 01 89 06

billetteriespectacle@ville-vias.fr